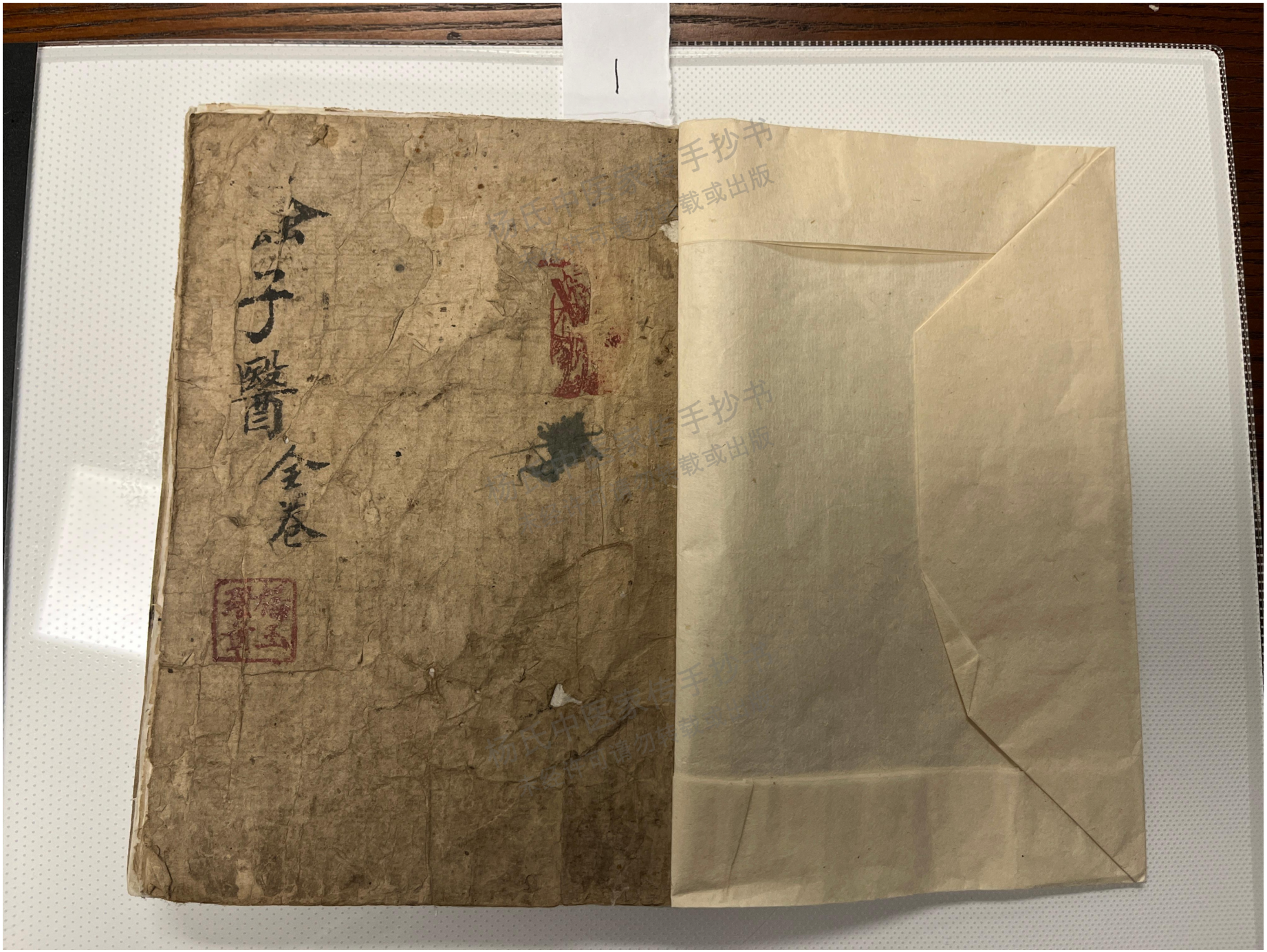

1
女子醫全卷

2

蠢子醫 全卷

民國戊寅孟冬月



彩彰手重錄

杨氏中医家传手抄书
未经许可请勿擅自复制或出版

讚序

天下以技名者惟醫最切生民之用是技也而進於道矣非深於學者不能探其蘊而窺其奧也然同一技耳彼泥古而鮮通此嗜古而能化是技也而又進於神矣吾邑龍會堂先生有馬先生原籍本康家學淵源代以古人名少負異質志期遠大久困諸生初習堪輿術繼又學醫晚年遭家不造二子夭折孤孫嗷嗷恐業薄無以為食因即平日所心得歷試有驗者作為詩歌取淺俗易曉以課諸孫此書所以名也先生既沒其姪君由與其孫兆山東以醫名家藏之秘書笥遂為濟世之寶筏君由兆山恐傳鈔失真反沒先生之苦心欲鋟板以廣其傳念余少時嘗問醫學於先生厲為序之蓋詢往復數先生於醫嘗定而後發驗而後言誠此道之神手也人見其奇而能中險而實夷簡要可以攝煩鑿竅透可以花陣用毒而反劑其平即古而妙用其創謂先生入於醫者深抑知其得於道者邃乎嘗曰醫通亦從一貫得來又曰治病所謂君子而時中此豈術士所能及歟獨慨世運日非氣運日變醫國況古時之法且不足以治今時醫人者況古人之才又豈以治今人乎先生古今氣運不同脈理亦異不從此斬關奪隘無以見手法嗚呼世之讀此書者即此可以知先生矣易曰神而明之存乎其人吾於此書亦云使不善學者

將藥先生之妙方且反足以悞人也是在學者窮其變而觀其通焉宣統元年八月
朔日項城後學楊凌閣謹序

原序

甚矣醫道之難也醫者意也不可以妄試不可以輕嘗非有祖父業儒於前師友交通於後而欲自恃脉理之淵源本草之貫熟吾恐披隙導窾未能騐入於神錯節盤根馬能盡中其竅而能奏功於一旦獲效於十全吾知亦罕矣予自弱冠游洋而後潛心於瑞業何暇及醫無奈自身多病室人亦多病不得不於課讀之餘兼及岐黃每當用藥之時雖按症以診脉實不知脉理之為何不過望風捕影以乞靈於藥王而已未幾館於沈邱得與名士晏廷予相交廷予亦心嚮往未得一遇未幾互相往來各盡其傳時人為之語曰龍子獄獄晏子堂堂神悟妙契各盡其長繼又得石室秘錄一書切理厭心自以為天下之觀盡於此矣然未敢以問世也忽而皖匪四起兵荒頻仍炊烟幾至不起兼之遭家不造長子次子相繼而亡諸孫嗷嗷無以餬口欲課於農無田可耕欲課於讀無服可乘不得不以醫道為生活入五都之肆得百錢以自足乘人之車載人之危而可妄意以試乎而可輕意以嘗乎因舉人之方略與自己管見率為詩歌以便誦讀使諸孫朝而誦夕而維以及於古雖不能以入神農之室亦可以繼晏子之風也是為序

民國十九年歲次庚午杏月古稀老人書太康龍之章繪堂氏蠡子醫於晉遠學校于明氏書

醫道之由來久矣昔神農黃帝岐伯雷公尚矣神矣厥後明醫間出如扁鵲和緩華真人孫藥王皆是天生神異後之學者焉能盡如其神乎而操之有要必脉理精通藥性貫熟明五運六氣之理洞七情六慾之傷學古焉而能通嗜古焉而能復得名醫真傳庶可以問世乎因思吾叔繪堂公其殆若是焉叔父諱之章歲貢生兄弟五人叔父次居四原籍太康遷項既久殆項人也天性孝友精於地理之學又精於醫生而穎悟不事戲嬉幼即專志於學吾祖怡如公慮其幼弱太專而受病雖每使之玩弄不能變其初心既而工夫純熟為文亦卓然成家吾祖嘗顧而喜曰是兒或可以光門楣乎乃命運之多乖終困棘闈又值兵燹遂泊志於功名又自弱因於課徒之脉兼及岐黃此學醫所由來歟中年運數尤舛長兄賓明二兄耀門相繼去世叔父念計日艱諸孫未髮即授以醫書焉是編全集無非詩歌蓋以便諸孫之誦讀未嘗謀公諸世也編中見病即錄故無次序其筆力

超脱字句光昌能使學者讀之生快雖曰淺鄙試問大雅君子果俗淺焉否
耶余之學醫叔父嘗口講指畫授以心得之妙告以捷徑之方則是編所載備矣
侯後親友爭以先覩為快互相傳鈔後各願集貲刊行余與姪鎮川感諸
君之意付之石印以公諸世且以繼吾叔父之志也姪金門謹序

題辭

從來世事無如讀書好讀得好了知大道我初欲為蓬萊客十洲三島去發越
孰知仙道甚是難窮年累月不能殫不知醫道洞至元三年兩載悟真詮
大而可以治天下小而可以理心端唐朝有個狄仁傑恒從此道悟真訣天后
顛倒鼎未移全憑醫手是說丙吉名相亦問牛每從此道去調變名相名
醫有真傳國祚綿之得安然我家運數亦是奇拙荊四十便歸西長于次
于相繼亡閔下諸孫甚郎當家中立雖甚是難我是他鄉一范丹諸孫敦之恒待
哺不得不從門前去懸壺每治一病得真訣即從筆頭細說一則便誦讀之
則好玩閱諸孫朗朗誦一遍我亦心頭暗喜悅久而積成緗久而堆滿堂諸孫善牧
卻康節恒將數學去課兒他有蠢子數我有蠢子醫雖然愚劣甚不等
願從洛陽一問之 繪堂氏題

我獨個儻不喜書高南北名地驗與亡龍穴沙水看多少不知鉄鞋穿燄雙老來
成雙甚支離每從醫書探真機一切病症皆經過不論平仄好為詩昔有宋朝

例言

一學醫須知醫之所以然是編有正論有翻論有從治有逆治有外治有內治皆
理之所以然也果能爛熟胸中自下手無弊若拘之於成方則末矣
一業醫入手要使脈理分明病症雖有變化而脈理之虛實寒熱故確有可據
也綱領在手奏刀圭石然何往而不可乎
一是編就所見所治之病言之其未見者尚多也然脈理在我雖未見之症其虛實
寒熱亦在我矣未有學養于內而後驗者也治病者亦當如是耳
一是編脈病藥味同在數句之中一診脈即知病一治病即知藥取其易於成方耳
本為業醫而設不得不然也
一是編重三章之處甚多閱之令人噴飯然為業醫而設不得不爾即反覆告誡

我祖著有四樹堂文集
我父著有學古齋文集

恐其不知故此語多重覆不敢以簡而貴也
一是編見病即錄畧無次序然到處皆有病到處皆有脉到處皆有
藥雖無統紀次序而病症能出脉理之外乎是脉理固軍中之旗鼓也守而勿失
斷無貴有正軍之將矣 凡例為入手之提綱
一時下之症或傷寒或時氣病雖不同而用藥則同以氣運所至人不得而改也亦
一藥味該有多少祇在頃倒勻和耳看似相類實不相類以人身之氣血各有攸當也
一牛黃散紫金丹本為小兒而設然大人之症往往相類有用作引子者有用作
綫索者人雖不同理祇一貫耳極壯之人用不過一錢做四回與其人如或素弱用
一分二分便可治病不可過也
一古今氣運有數十年一變道光年間異又可瘟疫論最行咸豐年間便有不行以其
編於清利全無溫補也如今氣運又以除風利氣為主化痰清熱為輔目下甚
行溫此以往吾不敢而知也是又異入可瘟疫論之類耳然補偏救弊求古所

不禁也易窮則變通則變之所以終於未濟也

目錄卷之一

學醫真論 湯頭歌不可泥 診脉下藥詩 治病皆有主藥 駁汪訒菴加
古方 治病要有把握有提綱 醫道亦從一貫得來 金匱玉函石小脉案
醫道以氣運為主 今昔脉案與古稍異 今昔脉症有不甚合者 脉理即是星
上焦虛火 下焦虛火與上焦虛火同 虛火實火宜從寸頭上下分 脉在上中
焦虛甚 古今氣運不同 如今結胸之症與古不同 風火諸症脉論 脉學
脉法續餘歌 脉不上竄不下流如此治 程國彭冒神根三字歌訣 脉能
左手無脉由相火敗壞肺脉如草節 各種崇脉三 各種難治之脉十七 各
種死脉十七 治病先看氣色決死生外面亦當參脉理雖足憑閒有不可憑
者

學醫真論

學醫第一看藥性有了藥性心有定某藥入某經某藥治某病或是溫或是涼或是寒熱虛實症看得到時藥分明此中早已有把柄學了藥性學脈理學了脈理方有用某經是真虛某經是真實用某藥相應某經是真寒某經是真熱用某藥相稱各經各有虛實寒熱理各藥各有溫涼補瀉性看得到時脈分明任憑病來如明鏡有了明鏡有把柄一下筆便入聖不靠湯頭歌不在人家命病雖夾雜病脉總清淨藥分雖更變藥性總周正君臣佐使無參差便是醫中之捉徑即有天師再臨凡亦難尋我方中病

學醫者每多藥性不熟脉理不精果能心如明鏡洞悉某藥與某病相稱某脉與某症相應則治病自不難矣　金門謹誌

湯頭歌不可泥

今人治病好依湯頭歌以為十八名醫必不錯豈知妙理皆自脉中得不得脉理在用藥得了脉理細心思其中自必有主藥有了主藥在下排此是湯頭真大要今人動說古方好不知以古治今多有錯古人未看今日病安知今日之用藥病症

從氣運生今日氣運與古大不合古人但知古人病未知今日之癘瘼今日治安得妄用古人藥古人用藥條條好安得今日病情恰恰合今日氣運一大變今日脉理甚可愕皆因午會火已極真氣在泉往上薄心手生官迫心中指看落落以下三部皆不管照蓋方兜方知錯真氣盡是走上頭（真氣上走火亦隨之而升）下邊部位皆虛託看似陰寒實真熱豈為頂上通關鑰古聖真理難豫傳所餘方脉盡糟粕願起古人質證古人笑我如飢渴安得對面談一笑眼前大道盡於看（若祇依湯頭歌則是不論脉理妙古人之才治今之病安得恰相合予何如師古人之意不泥於古之為得焉）　金門謹誌

診脉下藥詩

診脉下藥心內裁手未亞方眼已開肺實有力宜大瀉前胡枳實橘紅借肺虛無力宜大補党參白朮茯苓百合輔肺實有力如風火酒芩金蕎元參佐肺虛無力夾風寒麻黃添心實有力宜大瀉萬蒲鬱金淩霄借心虛無力宜大補棗仁遠志柏子輔心實有力夾風火黃連梔枝子佐心虛無力夾風寒白附天麻蓽茇

胃實有力宜大瀉大黃枳實祛痰御借胃虛無力宜大補白朮雲苓炙甘

中医家传手抄本

輔胃實有力夾風火知母石膏乾薑佐胃虛無力夾風寒乾姜白芷蘗本添肝
實有力宜大鴻枳仁醋軍朮（或棱朮）借肝虛無力宜大補當歸川芎香附輔肝實有
力夾風火柴胡生地二芍（白赤）佐肝虛無力夾風寒吳萸艾葉青烏添命實有力夾風火槐花
鴻芒硝火麻郁仁借命虛無力宜大補宿砂益智肉蔻輔命實有力夾風火槐花
地榆蒲黃佐命虛無力夾風寒黑姜附子故紙添腎實有力宜大鴻木通澤瀉
車前借腎虛無力宜大補熟地黃肉山藥輔腎實有力夾風火黃柏丹皮蕳離
佐腎虛無力夾風寒肉桂巴戟椒（川椒）茴小添此雖守株待兔法聊尚蒙醫以開元
吾祖嘗曰：醫脈理苦節卷此即尊節卷之意如篇中六部脈之虛實知風火風寒皆
於有力無力中分又有主藥以治之學者熟察乎此不惟能知脈理且能知溫涼補
瀉某藥某經某病之數十品矣　　眷川謹誌

治病皆有主藥

治病一定有主藥不用主藥便是錯火結必要用大黃枳殼枳實緊跟着寒實必
要用巴豆三稜莪朮緊跟着實結必要用山甲蝎子蜈蚣緊跟着調氣必要用木香
檳榔元胡緊跟着腰疼必要用杜仲續斷艾葉緊跟着臍下必要用洋參三生

（生附子生半下生南星）狗脊緊跟着去虫必要用蛇子蕪荑使君緊跟着順氣必要用香附烏
藥艾毛緊跟着通淋必要用斑蝥川萆薢緊跟着清心必要用黃連連翹梔子
緊跟着老痰必要用砒霜雄黃豕豆緊跟着助脾必要用車前虎骨猴骨緊跟
着定疼必要用良姜宿砂益智緊跟着治疥必要用斑蝥（斑蝥）麻黃大楓蕊麻黃緊
跟着治瘡必要用神燈艾絨乳香（乳香沒藥）緊跟着治疗必要用赤芍烏金（烏金青皮
細用水調塗患處）菊花（見卷四疔瘡門）緊跟着治邪必要用銅銅（銅銅）砂（砂避陰）良姜葛根
緊跟着補氣必要用党參炙芪白朮緊跟着補血必要用川芎歸當生地酒芍緊跟
着補陰必要用熟地山藥茨肉緊跟着補火必要用肉桂乾姜附子緊跟着滋
陰必要用黃柏知母丹皮緊跟着以上藥（麻黃杏仁療寒嗽芥子半夏緊跟着
款冬紫苑療虛嗽百合五味緊跟着川烏草烏療風痺桂枝灵仙緊跟着黑姜吳
茱療腳胃子香胡椒緊跟着蒼朮麻黃療風寒羌活獨活緊跟着川貝姜
療帶下阿膠肉蔻緊跟着條芩雲苓療陰虛脫龍骨牡蠣緊跟着烏賊柯子
療氣逆赤石滑石緊跟着艾花大戟療水腫牽牛丁己緊跟着透骨必要用

牙皂細辛之東緊跟着脾脹必要用乾漆火麻郁仁緊跟着發胃必要用硫黃丹
參玉竹緊跟着姜仁天冬療結症川貝川樸緊跟着苦參赤芩療溼癢蛇牀
白芷緊跟着槐花地榆療崩漏荊芥蒺苑緊跟着前胡元參療頭風藁荷
柴胡緊跟着白附天麻療風痰礬蚌玉金緊跟着桔梗豆根療喉風手子射干
緊跟着三七蓮子療諸血黃連童便緊跟着黃芪胜芍風療自汗棗仁麥皮緊跟
着方會胡連療陰熱澤多車前緊跟着小茴川椒療胃氣宿砂故紙緊跟着
茵蔯神遠志緊跟着雪蛤皮療肺喘礞石珠砂緊跟着膏
知母療熱渴香薷糯米緊跟着川楝茴香療疝氣蘆巴戟緊跟着升麻柴胡
療衆臨乾葛藤党緊跟着扁豆薏苡療洩瀉豬苓木通緊跟着土鹼紅糖療烟毒
大黃芒硝緊跟着此皆治病之大畧小之蒙醫有按摸

（以上西醫君）

按自古用藥皆有君臣佐使此篇於每症先点明主藥或二藥為君或二藥為君佐使通之熟讀此篇於診脉審症之後胸中早有成竹即不讀本草而某藥治某病溫凉補瀉之性早已知之有益初學不少何得謂其淺鄙而忽之乎　　濬川謹誌

古時病分七門汪庵減至三十六時方計七百餘劑汪庵減至三百餘附方過之看似簡實未其簡也一言之理悉不在此以備查驗見則無不可耳

駁汪訒庵加減古方

看病藥性要分清入手診脉精又精二者果然有把握不怕病來如牆傾或用攻伐或
用補或用和解或用行一切溫凉補瀉得其宜便是用藥如用兵可以稱王帥可以矣
營要得心中有個真是非一診脉時藥自呈若是遲疑生支節縱有名藥亦不良亦
有胸中全無是非祇把老本亂翻臆愈翻愈糊塗愈查愈不清何用病之方何
用方計七百盈何用留二十何用方變六百零方子愈多愈夾雜門逼愈多愈紛爭好
如世上考混童膂之音私又膩不是題目有不合便是花樣有不同何如心裏念個
真明白大筆一下使人騐不准來表暗號頭亦且龍虎榜上共聯名

治病要有把握有提綱

治病總要有把握有提綱有了把握與提綱下筆便是方若能把握無提綱縱學一世
亦枉然試看今之郎中府能有幾路好刀槍試看今之翰苑客能知幾箇好文章然而
安天下定四方祇是有把握有提綱縱有不知亦何妨請看今月病十頭萬緒不能
詳若是有把握有提綱三言兩語便如常不是氣分起便是血分藏若是從氣起補
中益氣去煎量若是從血起六味地黃去推詳二方豈能包盡天下病天下之病
自此知深長補中湯中重補氣亦有去了參朮加硝黃六味湯中重補血亦有去了熟

地加參芪補中湯中重提氣亦有減了升麻用拱樞六味湯中重涼血亦有減了丹皮
用桂姜氣血各有寒熱虛實症氣血各有溫涼補瀉方不過依着二方為規模千
變萬化愈精良祇要脉理透藥味詳何往不得神奇方不必繙素問不必溯軒
黃胸中自有真主張方知岳武穆不泥宗澤意自足馳騁古戰場楚霸王不拘項梁
我無王翦衆祇是心中有把握手裏有提綱一看這人是甚人便知這人用甚湯藥味
法有可立掃秦邊疆不然今撿壺中藥明讀肘後方愈看愈爽雜愈讀愈荒詹脚
就在人身上更從何處尋藥王

醫道亦從一貫得來

讀書不得一貫之理不知拳拳真心傳治病不得一貫理不知醫道真机緘欲知醫道
真机緘必從周身去貫穿周身骨節三百有六十周身毛竅八萬有四千果能周身
皆貫穿使是平地小神仙吾嘗治病治上頭便從下頭用貫穿吾嘗治病治下頭
便從上頭去穿貫吾嘗治病治左邊使從右邊去貫穿吾嘗治病治右邊使
從左邊去貫穿此皆反覆去貫穿不免內中多曲彎若是一直去貫穿不必遠通貫
周旋吾嘗治病治中焦以其肢體能貫穿吾嘗治病治小腸以其血道能
貫穿吾嘗治病治大腸以其氣道能貫穿吾嘗治病治精髓以其督脉能貫穿
吾嘗治病治經絡以其任脉能貫穿吾嘗治病治皮皮毛以其湊理能貫穿吾嘗
治病治丹田以其命火能貫穿吾嘗治病治元府以其臟裏能貫穿吾嘗治病
治髓海以其骨裏能貫穿吾嘗治病治真門以其六腑能貫穿吾嘗治病治玄門
以其百竅能貫穿吾嘗治病治五心以其中心能貫穿吾嘗治病治穴道以其中
氣能貫穿吾嘗治病治祖竅以其先天能貫穿吾嘗治病治鼻息以其後天能
貫穿不能渾身皆貫穿使醫道真机緘即是神仙真妙元古來學聖亦不少
幾個悟澈真机關

聖人以貫之道貫通天下之理不可及矣而醫道亦宜悟一貫之旨也貫則通之則無不利而病者
根矣如人之一身上下有不貫穿則病生於上下左右有不貫穿處則病生於左右誠使周身骨
節毛竅無不貫穿則氣血周流常如天地流行不已六脉和緩而大年可享矣 滿川謹誌

金匱石室小脉案

我來讀書之連屋夜中偶翻石室錄蝴蝶相與有餘引人入聖教我讀藥王燈下笑相